

Аксёнова Г.А.,
учитель русского языка и литературы КЦДОДИ

Учим стихотворение наизусть. Как помочь ребенку справиться с задачей? Консультация для родителей

Лирика в школьной программе по литературе – обязательное явление. Красота языка, его поэтичность и музыкальность проступают через стихотворные строки особенно ярко. Но что делать, если «музыка» никак не хочет запоминаться, слова кажутся непонятными, а любое задание выучить стихотворение превращается в кошмар?

В этом случае на помощь растерявшемуся школьнику может прийти здравый смысл любящих родителей, умело организующих дело как на стадии подготовки, так и в процессе заучивания наизусть.



Организационный блок:

1) **Начинайте учить заранее.**

Стихотворение, о котором вспомнили в последний вечер, конечно, может быть выучено и сдано даже на «отлично», но создаст стрессовую обстановку и не принесет ребенку радости от приобщения к поэзии.

У мозга, по мнению ученых, нет пределов в объеме запоминаемой информации. Зато существуют ограничения рабочей памяти: человек может выучить ограниченное количество строк за определенный промежуток времени. При всем желании запомнить всего «Евгения Онегина» за 7 часов будет невозможно. Разделите стихотворение на части (если пугает его объем), чтобы вызов был реальным, составьте план. Данная система также позволит вам отслеживать прогресс и даже поощрять ребенка за выполнение.

По законам памяти в голове крепко заседает только то, что повторяется регулярно. Начните подготовку сразу после получения задания, хоть целиком, хоть разумными “порциями” учите с последующим регулярным повторением. Так мозг сдастся и все-таки перенесет эту информацию в область долговременной памяти. И вы сможете порадовать выученным не только учителя на следующий день, но и бабушку, зашедшую в гости через неделю.

Для тех, кто хочет организовать повторение по научной методике, рекомендую учесть кривую забывания Эббингауза, в которой рассчитаны критические моменты для каждого вида памяти. На практике это выглядит примерно так:

ЧТОБЫ ЗАПОМНИТЬ БЫСТРО:

- 1-е повторение — сразу после заучивания
- 2-е повторение — через 15-20 минут
- 3-е повторение — через 6-8 часов
- 4-е повторение — через 24 часа

ЧТОБЫ ЗАПОМНИТЬ НАДОЛГО:

- 1-е повторение — сразу после заучивания
- 2-е повторение — через 20-30 минут
- 3-е повторение — через 1 день
- 4-е повторение — через 2-3 недели
- 5-е повторение — через 2-3 месяца

2) Помогите выбрать стихотворение

Если предоставляется такая возможность, то правильно выбранное стихотворение уже половина успеха.

Осознанный выбор, эмоциональная близость, понимание сюжета – все это сильно упростит процесс заучивания. Бывает, что стихотворение цепляет с первых строк или своим неожиданным завершением заставляет мурашки побежать по телу, – смело выбирайте!

Если же этого не произошло, то подходим к выбору рационально - и объем здесь не всегда решающий фактор. Если рассматривать с технической стороны вопроса, то важным параметром станет структура стиха. Предсказуемый рисунок рифм или выбор поэтом простой стопы – ямба или хорея, точно облегчит процесс запоминания. Выучить белый стих куда сложнее, чем ровные и ритмичные строки Пушкина. Маяковский же, хоть и не отличается «классикой» структуры, запоминается на одном дыхании благодаря ритму.

Процессуальный блок:

Не пренебрегайте подготовкой к заучиванию. Для этого:

а) Читайте стихотворение вслух

Старый и проверенный способ выучить стихотворение – читать его вслух, громко и с выражением. Или тихо, под нос, но внятно проговаривая все

фразы. В любом случае памяти будет легче сосредоточиться на запоминаемой информации.

б) Разберите непонятные моменты

Одна из проблем поэзии, причина, по которой большинство из нас читает ее реже, чем прозу, заключается в том, что она требует большого внимания. Наличие устаревших слов, авторские неологизмы, оригинальные сочетания слов затрудняют включение в лирический сюжет. А все, что непонятно - страшно, и ,безусловно, избегается.

в) Тренируйте терпение

Услышав «Оно не запоминается, мам! Я больше не буду!» и перехватив книгу, летящую в стену, не опускайте руки. Способность человека запоминать информацию, как и навык выполнения физических упражнений, приходит с практикой. Нельзя стать спортсменом за вечер. Если вы будете последовательно и терпеливо работать, то с каждым днем количество строк, доступных памяти без труда, будет расти. Маленький совет: если у ребенка есть реальные проблемы с терпением, используйте правило 20 минут. В течение этого промежутка времени сконцентрироваться на чем-то одном проще. Так что 20 минут заучивания стихотворения и сразу перерыв.

г) Выберите подходящий именно вашему ребенку способ запоминания текста.

Наиболее популярные с просторов интернета и опробованные на собственном чаде¹:

Классический

- 1) Прочитайте стихотворение вслух несколько раз, чтобы почувствовать тон, рифму и ритм.
- 2) Постройте сюжетную линию или контур в своей голове.
- 3) Устанавливайте связь между каждым стихом, особенно теми, которые начинаются с новых предложений.
- 4) Запомните слова, которые рифмуются друг с другом
- 5) Когда вы запоминаете новую строку, всегда начинайте читать ее с самого начала.
- 6) Повторяйте вслух , постепенно наращивая объем.

Заскучав, ребенок может похулиганить и рассказывать с нестандартной интонацией (ворчание, восторг и т.д.) или необычными голосами.

¹ Большинство названий условные и даны автором консультации.

“Певческий”

Как вариант проговаривание можно заменить пением, если становится скучно. Для кого-то эта замена убыстряет процесс.

“ Актерский”

Разучивая, сопровождайте текст движениями, действиями (возможно даже преувеличенными, чтобы вызывали положительный отклик у ребенка, ведь то, что смешно, уже не страшно и не скучно). Если уж у Ф.И.Тютчева “зима не даром злится”, то она может грозить кулаком, топтать ногами, строить гримасы (главное не переносить это в класс).

“Караоке”

При наличии качественной аудио- или видеозаписи текста, можно повторять за чтецом, сначала делая паузы для речи ребенка после каждой строки или словосочетания. Затем, возможно, разгонитесь до четверостишия. В финале исполните дуэтом с профессиональным актером. Приятным бонусом к знанию текста в этом случае станет разумное интонирование речи.

“Раскадровка”

Любящие рисовать и легко находящие ассоциации найдут удовольствие в этом методе. Подробнее по [ссылке](#). Кому-то из ребят достаточно будет просто ассоциативного рисунка.

Метод Цицерона

Если рисование неэффективно или не вызвало особого интереса, то можно использовать для ассоциативного ряда более сложный, но тоже действенный метод: придумать для каждой строчки стихотворения кодовые слова, которые вы будете «расставлять» по комнате. Это давно известный способ запоминания информации — метод Цицерона. В помещении, где вы учите стих, нужно выбрать несколько локаций и поместить туда слова-ассоциации. Парус, туман, море, страна, родной — выбирайте под каждое слово место (кресло, кровать, подоконник, стол). Каждое слово вместе с ребенком должны оживить описанием: как развевается парус на ветру, как бьются волны моря о его корму и так далее. Затем прочитайте стихотворение несколько раз, проходя взглядом по тем местам, в которых вы «поставили» слова-ассоциации. Когда ребенок будет рассказывать стих наизусть, он сможет смотреть на эти места и вспоминать образы, что поможет выучить стих.

“Технологический”

Если ребенка за уши не оторвать от смартфона- оберните это во благо. Большинство приложений для заучивания наизусть рассчитаны на многократное прочтение с постепенным исчезновением некоторых слов из

текста (хотя остается возможность при необходимости подсмотреть), которые восстановит память повторяющего.



“Звезда экрана”

Юные блогеры и звезды You-tube пусть записывают несколько дублей для своих видеороликов, оценивая свое выступление со стороны. Скромники могут обойтись диктофоном.

“Рукописный”

Кому-то может помочь многократное записывание запоминаемого текста. Методика проста: запишите первое четверостишие несколько раз, каждый раз подглядывая в книгу. Потом сделайте то же самое, но уже пытайтесь вспомнить последующую строчку самостоятельно. Так до конца текста.

“Авральный”

Если всё-таки стихотворение свалилось на вас как гром среди ясного неба и приходится учить второпях, то попробуйте следующее: учите стихотворение, расхаживая по комнате, мерные шаги в такт строкам позволят мозгу сконцентрироваться (можно заменить на мерное отстукивание ритма); обязательно найдите в стихе точки-эмоции, к которым стремятся отдельные строки. Они будут вспыхивать в вашей памяти, и к ним будет проще «прицепить» остальное; после того, как покажется, что все вполне запомнилось, уложите ребенка спать (бессонная и нервная ночь здесь не помощник). Сон помогает мозгу запомнить и закрепить только что полученную информацию.

Повторяйте стихотворение утром по возможности без подглядывания в книгу, ищите ассоциации. Стоит напомнить ребенку, что не надо повторять на самом уроке. Просто ужасно, когда половина класса вместо того, чтобы слушать других ораторов, уткнулась в книгу и доучивает. К тому же, эти 5 минут никого не спасут.

К каким бы результатам вы ни пришли, уважаемые родители, помните, что память работает как мышца: чем больше вы тренируете ее, тем лучше она функционирует. Регулярность, настойчивость и, главное, спокойный эмоциональный фон сделают свое благое дело. И классическая русская речь, которой мы гордимся, перестанет быть китайской грамотой для ребенка. А учитель, так же как и Вы, будет радоваться каждому выступлению ученика. Эти тренировки работают не только для успехов на литературе, постепенно по законам перехода количества в качество улучшается речевое развитие, расширяется словарный и грамматический запас, происходит знакомство с внутренним миром самого себя.

Источники информации:

1 Давыдова О. Как быстро выучить стихотворение. Режим доступа

<https://rosuchebnik.ru/material/kak-bystro-vyuchit-stihotvorenie-naizust/>

2. Елена Матвеева: Как учить наизусть Режим доступа

https://vogazeta.ru/articles/2020/5/18/children/13013- kak_vyuchit_stihi_instruktsiya_po_pri_meneniyu